



Die Kleinsten konnten es kaum erwarten. Pro Ballare-Chefin Kerstin Huttner-Schaller inmitten ihrer Schützlinge.



Solo klassisches Ballett - der Geist des Sommers. Mit der Sonnenballerina fing das Märchen an.

„Ansteckender Virus“ grassierte in Fürth

Kerstin Huttner-Schaller, Chefin der Ballettschule „Pro Ballare, Ballett & Fitness“, lud mit ihrem Team und ihren Schülern zum "TanzVirus III" in die Fürther Stadthalle. „Immer lachen und nicht auf den Boden schauen“ stand groß auf dem Spickzettel zum Bühnengang, damit auch keiner der 124 Akteure das Wichtigste vergaß, denn große Aufregung und Lampenfieber herrschte vor der Aufführung bei den Schülerinnen und Schülern der Ballettschule. Das Publikum erlebte ein zweistündiges, unterhaltsames Bühnenprogramm, das eigens für diese Veranstaltung geschrieben wur-

de. "TanzVirus III – wir tanzen mit der Schule durch die Jahreszeiten" - diese Geschichte entführte in eine tänzerische Welt rund um die vier Jahreszeiten eines Schuljahres. Dabei sorgte die außergewöhnliche Zusammenstellung verschiedenster Tanzstile wie Ballett, Videoclip, HipHop, Jazz-Dance und Fitness-Dance mit der dazugehörigen Musikrichtung und den bunten Kostümen für begeisterten Applaus beim Publikum. Die einzelnen Bilder der Geschichte bot den Jüngsten im Alter von drei Jahren, sowie den Tänzern im Erwachsenenalter gleichermaßen eine Plattform.

Die beiden Vorstellungen mit über 1000 Besuchern bestätigten das Konzept des Hauses Pro Ballare. Es soll Freude an der Bewegung zur Musik und das Zusammengehörigkeitsgefühl zwischen jung und alt vermittelt werden; dabei sieht sich Pro Ballare als große Familie, die durch den TanzVirus miteinander verbunden ist. Ein ganz persönliches Jubiläum feierte die Chefin Kerstin Huttner-Schaller während der Vorstellung von TanzVirus III. Vor genau 20 Jahren trat sie selbst zum ersten mal als „Goldmarie“ in Frau Holle in der Stadthalle auf.



Hitzefrei für die Klasse. Die Schülergruppe mit Videoclip brachte Schwung auf die Bühne.

Fotos: König



Süß sind die kleinen Käferchen und Blümchen mit ihrem Stühlchentanz. Tänzerische Früherziehung bei den Jüngsten.